

□ Mitología del Mexico Antiguo □ □ Maya □ □ □ Cuando se inicio el periodo clasico, los mayas contaban con una religion bien cimentada, desarrollada a traves de los siglos a partir de conceptos y practicas magicas que deben de haber caracterizado gran parte del preclasico. Su importancia abarcaba todos los aspectos de la vida individual y colectiva. Diferentes niveles pueden reconocerse en sus conceptos, expresados por medio de numerosas deidades. □ □ Deidades □ □ □ Siendo el pueblo maya basicamente agricultor, a un nivel elemental, popular, se hallaban los dioses que representaban los elementos esenciales de su vida, principalmente las fuerzas de la naturaleza y sus productos mas vitales. Entre las deidades al alcance de la gran masa de la poblacion citare las mas importantes, cuyos nombres se ignoran, salvo algunos: la tierra, el sol (Kinich Ahau o Kinich-Kakmoo), la luna y el agua (Ixchel), la lluvia (Chaac), el viento (Kukulcan, en el periodo posclasico), la vegetacion y en particular el maiz (Yum Kax), el cielo (Itzamna), el cacao (Ek Chuah), la muerte (Ah Puch o Yum Cimil). □ □ □ La mayor parte, si no todos los oficios, tenian dioses particulares: agricultores, cazadores, pescadores, guerreros, mercaderes, curanderos, etc., con variados nombres que se citan en los libros de Chilam Balam. □ □ □ A un nivel mas alto, y solo comprensible por el sacerdocio, se encontraban deidades correspondientes a conceptos abstractos, tales como los numerales, los dias, los meses y demas periodos calendaricos. Por encima de todos los dioses, mas bien como concepto metafisico, estaba Hunab-Ku, que no tenia representacion y al que no se le rendia culto. □ □ □ Muchas de las concepciones de la religion maya no son exclusivas de ella, sino que forman parte de ideas y creencias generalizadas en Mesoamerica. Es asi como ciertas deidades son buenas, otras malas, y algunas tienen doble aspecto, uno favorable al hombre y el otro dañino, como de hecho ocurre en la naturaleza: la lluvia, benéfica en su tiempo y en cantidades normales, pero peligrosa si cae fuera de época o en volumen excesivo; el sol, indispensable para la vida pero responsable de sequías si otros factores no atemperan su acción. Lo mismo puede decirse del viento y de la luna (según las creencias populares). □ □ □ Otro concepto difundido en Mesoamerica es el de cuadruplicidad, que asocia distintos elementos a los puntos cardinales, entre ellos algunos colores. Para los mayas, el rojo estaba asociado al este, el negro al oeste, el blanco al norte, y el amarillo al sur. Cuatro deidades, o más bien cuatro representaciones de una misma deidad, diferenciadas entre sí solo por el color, reinaban en los puntos cardinales: eran los Bacabes, que, sobre la tierra, sostenían la bóveda del cielo; los Chaac, en el cielo, eran los proveedores de lluvia; los Pauah tunes, debajo de la tierra, tenían a su cargo enviar los vientos. □ □ □ Los mayas se imaginaban la tierra cuadrada, sostenida sobre el agua por un gigantesco animal, especie de pez o lagarto. El cielo se componía de 13 capas superpuestas, en que reinaban los 13 dioses, Oxlahunyiku, con una gran ceiba en el centro por cuyas ramas se podía ascender. El mundo subterráneo, a su vez, comprendía 9 pisos, en los que moraban los 9 dioses, los Bolontiku; allí estaba el Mintal, adonde iban los muertos. □ □ □ □ □ -----

----- □ mitología Mexico antiguo maya cuando inicio periodo clasico mayas contaban religion bien cimentada desarrollada traves siglos partir conceptos practicas magicas deben haber caracterizado gran parte preclasico importancia abarcaba todos aspectos vida individual colectiva diferentes niveles pueden reconocerse conceptos expresados medio numerosas deidades deidades siendo pueblo maya basicamente agricultor nivel elemental popular hallaban dioses representaban elementos esenciales vida principalmente fuerzas naturaleza productos vitales entre deidades alcance gran masa poblacion citare importantes cuyos nombres ignoran salvo algunos: tierra kinich ahau kinich kakmoo luna agua ixchel lluvia chaac viento kukulcan periodo posclasico vegetacion particular maiz cielo itzamna cacao chuah muerte puch cimil mayor parte todos oficios tenian dioses particulares: agricultores cazadores pescadores guerreros mercaderes curanderos variados nombres citan libros chilam balam nivel alto solo comprensible sacerdocio encontraban correspondientes conceptos abstractos tales como numerales dias meses demas periodos calendaricos encima todos dioses bien como concepto metafisico estaba hunab tenia representacion rendia culto muchas concepciones religion maya exclusivas de ella sino forman parte ideas creencias generalizadas mesoamerica como ciertas buenas otras malas algunas tienen doble aspecto favorable hombre otro dañino hecho ocurre naturaleza: lluvia benéfica tiempo cantidades normales pero peligrosa fuera época volumen excesivo indispensable para vida pero responsable sequías otros factores atemperan acción mismo puede decirse viento luna según creencias populares otro concepto difundido mesoamerica cuadruplicidad asocia distintos elementos puntos cardinales entre ellos algunos colores para mayas rojo estaba asociado este negro oeste blanco norte amarillo lo cuatro bien cuatro representaciones misma deidad diferenciadas entre solo color reinaban puntos cardinales eran bacabes sobre tierra sostenían bóveda cielo chaac cielo eran proveedores lluvia pauah tunes debajo tierra tenían cargo enviar vientos mayas imaginaban cuadrada sostenida sobre agua gigantesco animal especie lagarto componía capas superpuestas reinaban oxlahunyiku gran ceiba centro cuyas ramas podía ascender mundo subterráneo comprendía pisos moraban bolontiku allí estaba mintal adonde iban muertos

Essay, essays, term paper, term papers, book reports, study, college, thesis, dissertation, test answers, free research, book research, study help, download essay, download term papers